



Patrimoni Literari: Les Rondalles De Les Balears

Curs acadèmic 2019-20

Resum:

Es tracta d'una introducció a la rondallística amb l'objectiu que l'alumnat conegui les principals característiques d'aquest gènere narratiu i pugui copsar, des de les formes locals, la seva universalitat i els continguts morals que vehiculen.

PROFESSORA: Dra. Caterina Valriu Llinàs

Catedràtica d'Universitat de l'àrea de Filologia Catalana

DIRECTORI:

Departament: Filologia Catalana

Despatx: CB07

Edifici: Ramon Llull

Tel.: 971 17 22 85

@: c.valriu@uib.cat

TUTORIES:

Concertar cita de tutoria per electrònic

Durada: 10 hores. Del 28 de novembre al 12 de desembre de 2019.

Idioma: Català

Objectius:

Desenvolupar una bona comprensió textual de textos literaris de caràcter folklòric.
Assolir la capacitat d'anàlisi bàsica d'un text a partir de la informació teòrica aportada.
Conèixer les característiques essencials del gènere rondallístic.

Continguts:

1. Característiques dels gèneres de la narrativa popular.
- 2- Les rondalles:
 - Universalitat i localisme
 - Principals aplecs de les Balears

- Concepte de tipus, motiu i seqüència.
- Classificació, estructures i personatges
- Forma narrativa: estil

3 - Altres tipus de materials narratius: faules, coverbos, facècies, etc.

Criteris d'avaluació:

S'avaluaran les competències assolides mitjançant la realització d'un examen tipus test.

Bibliografia de referència:

Jordi des Racó (Mn. Antoni M. Alcover): *APLEC DE RONDAIES MALLORQUINES*, Palma, Editorial Moll, 1936-1972), 24 toms (hi ha successives reedicions fins a l'actualitat)

VALRIU, C.: "La rondalla" publicat a *Tradicionari, enciclopèdia de la cultura popular catalana* (Gran Enciclopèdia Catalana, 2006).

Breu currículum:

Dra. CATERINA VALRIU LLINÀS

Catedràtica del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB. Llicenciada en Filosofia i Lletres (premi extraordinari de llicenciatura 1983) i Doctora en Filologia Catalana (1992) per la UIB. Treballa en projectes de recerca I+D sobre literatura oral en col·laboració amb la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona i en projectes sobre literatura infantil i juvenil amb l'equip LIJMI de la Universitat de Santiago de Compostela. És membre de l'European Research Group on Oral Narrative (ERGON/GRENO) i del Grup d'Estudis Etnopoètics (IEC), del qual n'ha estat directora (2007-2013). Actualment és vocal de la Societat Catalana de Llengua i Literatura (SCLL-IEC) i membre del consell de direcció de la revista Llengua & Literatura (IEC). Les seves línies de recerca són la literatura oral, especialment el llegendari i el rondallari, i els llibres per a infants i joves. Sobre aquests temes imparteix docència als estudis de Grau i de Màster i ha publicat una vintena d'llibres i més d'un centenar d'articles i comunicacions a congressos. La seva recerca en el camp de la literatura infantil ha estat guardonada amb el X Premi Aurora Díaz-Plaja. També és escriptora, narradora oral i col·laboradora en mitjans de comunicació per a la divulgació de la literatura popular tradicional, el costumari i els llibres per a infants. Dels seus llibres més recents podem destacar els estudis sobre grans figures llegendàries: *Jaume I, un*



heroi històric, un heroi de llegenda (2008), Sant Vicent Ferrer, història, llegenda i devoció (2010) i El Comte Mal, entre la història i la llegenda (2013), publicats amb la col·laboració de Tomàs Vibot, i l'estudi sobre literatura infantil La literatura per a infants i joves en català (2013) escrit amb Gemma Lluch, així com els dos extensos reculls d'articles Paraula Viva. Articles sobre literatura oral (2008) i Imaginari compartit. Estudis sobre literatura infantil i juvenil (2010) que apleguen bona part dels seus articles. També cal remarcar el capítol titulat 'La rondalla' a l'obra col·lectiva Tradicionari, enciclopèdia de la cultura popular catalana (2010) i l'edició del recull de llegendes etiològiques Aux origines du monde. Contes et légendes de l'Espagne (París 2015). Actualment dirigeix diverses tesis doctorals i treballa sobre el rondallari, el llegendari i la història del folklore català.