



Títol: Sobreviure al vertigen de les tecnologies

Any acadèmic 2025-26

Professorat	Llorenç Valverde Garcia
Departament	Matemàtiques i Informàtica
Despatx	D224
Edifici	Anselm Turmeda
Telèfon	679474849
Correu electrònic	lvalverde@uib.cat
Tutories	Cita prèvia

1

Resum:

El desenvolupament tecnològic s'ha anat accelerant a un ritme vertiginós. Les transformacions socials, laborals i culturals que comporta són tan profundes com sovint invisibles. Aquestes sessions ofereix una mirada crítica i humanista sobre la tecnologia, entenent-la com a fenomen històric i cultural que configura la nostra manera de ser i estar al món. Ens convida a pensar què vol dir ser humà en l'era de les màquines.

Durada: 12 hores

Llengua vehicular: Català



Objectius:

1. Comprendre la tecnologia com un fenomen històric i cultural.
2. Desenvolupar una actitud reflexiva davant del progrés tecnològic.
3. Expressar idees i opinions fonamentades sobre temes tecnològics.
4. Adoptar una mirada sistèmica de la tecnologia.
5. Explorar escenaris futurs amb criteri i imaginació crítica.

Continguts:

- 1.- Què és la tecnologia (més enllà de les màquines).
- 2.- Tecnologia i condició humana en l'era digital
- 3.- Humanisme digital: El pensament de figures clau.
- 4.- Transformacions socials i laborals
- 5.- Què vol dir ser humà en l'era de les màquines?

Activitats:

Lectures recomanades, amb presentació oral i debat a classe

(Eventualment es podria programar una visita a una empresa de base tecnològica)

Criteris d'avaluació:

(L'assistència no pot ser un criteri d'avaluació, d'aquest aspecte s'encarrega directament la UOM)

Treball escrit 45%

Presentació de la lectura 25%

Participació en els debats a classe 30%

Bibliografia de referència:

1. Aibar, E., **El culto a la innovación. Estragos de una visión sesgada de la tecnología**. Ned Ediciones. Barcelona 2023.
2. Ferraris, M i Saracco, G., **Tecnosofía: Tecnología y humanismo para una ciencia nueva**. Enclave de Libros Ediciones. Madrid, 2025.
3. Katz, B. M., **Technology and Culture. A Historical Romance**. The Portable Stanford Book Series. Stanford, California. 1990
4. Postman, N., **Tecnòpoli. Com la tecnologia ha destruït la cultura**. Llibres de l'Índex. Barcelona, 1994.
5. Postman, N., **Divertim-nos fins a morir**. Llibres de l'Índex. Barcelona, 2021



6. Turkle, S., **En defensa de la conversació. El poder de la conversació en la era digital.** Ático de los libros, Barcelona. 2020
7. Valverde, L., **Cultura i canvi tecnològic.** Lliçó inaugural de la UIB. Servei de Publicacions i Intercanvi Científic. Palma. 1997.

Breu currículum:

Llorenç Valverde García (Felanitx, 1953)

Des de 2023 és Professor Emèrit de la UIB, on ha estat catedràtic al Departament de Matemàtiques I Informàtica, des de 1989.

És llicenciat en Matemàtiques I doctor en Informàtica, la seva recerca s'ha centrat en l'estudi de models matemàtics per la Intel·ligència Artificial. També ha incidit en l'àmbit de les tecnologies digitals, la innovació educativa i el pensament crític sobre la societat tecnificada. Entre 2006 i 2013 ha estat vicerector de tecnologia a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Al llarg de la seva trajectòria, ha combinat la gestió acadèmica amb una reflexió profunda i compromesa sobre els canvis tecnològics i els seus efectes en la cultura, la llengua i la vida quotidiana. És autor de diversos assaigs que aborden amb un cert humor crític qüestions com la tecnocràcia, la digitalització o el sentit del progrés.

Amb una mirada humanista, Valverde proposa eines per comprendre —i no només suportar— el vertigen de les tecnologies. Aquest curs en forma part: un espai per pensar, qüestionar i trobar camins per sobreviure, amb criteri, a la velocitat dels canvis digitals.