



Títol: Literatura Espanyola: grans autors, grans obres.

Any acadèmic 2025-26

Professorat	Juan Carlos González Maya Profesor del área de Literatura Española
Departament	Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica
Despatx	BD-02
Edifici	Ramon Llull
Telèfon	971 259 770
Correu electrònic	j-c.gonzalez@uib.es
Tutories	A convenir con el profesor

1

Resum: Recorrido por las etapas más brillantes y fructíferas de la Literatura Española: el Siglo de Oro y el Siglo XIX (“edad de plata”). Se explicarán las claves para entender los géneros más populares de la época y se comentarán algunas de sus obras más significativas.

Durada: 20 h.

Llengua vehicular: castellano.

Objectius:

1. Indagar sobre la vida y la obra de los principales escritores de los siglos XVI, XVII y XIX.
2. Distinguir los mecanismos de producción y transmisión de las obras teatrales del Siglo de Oro y de las novelas del siglo XIX.
3. Leer obras o fragmentos significativos de la época.
4. Analizar y comentar textos literarios.
5. Dramatizar las obras literarias leídas.



Continguts:

PRIMERA PARTE: «El siglo XVI»

Tema 1. El género celestinesco. *La Celestina*: género, ediciones, autoría, argumento y estructura, personajes, sentido y alcance.

Tema 2. El «*Lazarillo de Tormes*» y la creación de la novela picaresca.

SEGUNDA PARTE: «El siglo XVII»

Tema 3. El «*Quijote*». Ediciones, argumento, la parodia, personajes principales, caracterización lingüística e interpretaciones.

Tema 4. Lope de Vega. Vida y obra dramática. *Fuente Ovejuna*.

Tema 5. Calderón de la Barca. Noticia biográfica. Trayectoria literaria. Los mundos de Calderón. *La vida es sueño*.

TERCERA PARTE: «El siglo XIX»

Tema 6. El Romanticismo. El teatro romántico. José Zorrilla. *Don Juan Tenorio*.

Tema 7. El Realismo y el Naturalismo. Benito Pérez Galdós. *Doña Perfecta*.

Activitats:

Para las lecturas de los siglos XVI y XVII, el alumno puede escoger entre versiones adaptadas de los títulos seleccionados que, normalmente, presentan amplios fragmentos y actualizan el castellano antiguo; o bien optar por las versiones originales, que suelen presentar textos íntegros de las siguientes

LECTURAS RECOMENDADAS

Tema 1: *La Celestina*.

Texto original: Fernando de Rojas, *La Celestina*. Edición Pedro M. Piñero. Ed. Austral.

Texto adaptado: Fernando de Rojas, *La Celestina*. Versión de Soledad Puértolas. Editorial Castalia (Otres Nuevos).

Tema 2: *Lazarillo de Tormes*.

(original): Anónimo, *Lazarillo de Tormes*. Edición Víctor García de la Concha. Ed. Austral.

(adaptado): Anónimo, *Lazarillo de Tormes*. Edición Amparo Medina. Ed. "Cátedra Base".

Tema 3: *Don Quijote*.

(original): Miguel de Cervantes, *Don Quijote*. Edición Alberto Blecuá. Ed. Austral.

(adaptado): *El Quijote de Miguel de Cervantes junto a la traducción íntegra y fiel al castellano actual de Andrés Trapiello*. Ed. Austral (en tapa dura, ed. Destino).

(adaptado, selección de capítulos): Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. Edición Fernando Romo. Ed. "Cátedra Base".



Tema 4: *Fuente Ovejuna*.

(original): Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*. Edición Rinaldo Froldi. Ed. Austral.

(adaptado): Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*. Edición Alberto Blecua y Bienvenido Morros. Ed. Vicens Vives ("Clásicos Hispánicos").

Tema 5: *La vida es sueño*.

(original): Calderón de la Barca, *La vida es sueño*. Edición Evangelina Rodríguez Cuadros. Ed. Austral.

(adaptado): Calderón de la Barca, *La vida es sueño*. Edición Rosa Navarro Durán (con comentarios explicativos). Ed. Edebé.

Tema 6: *Don Juan Tenorio*.

(original): José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Edición Juan Francisco Peña. Ed. Austral.

Tema 7: *Doña Perfecta*.

(original): Benito Pérez Galdós, *Doña Perfecta*. Edición Germán Gullón. Ed. Austral.

Recomendación: conviene tener las obras leídas **antes de empezar el curso** para así aprovechar mejor las explicaciones, ya que durante las clases habrá poco tiempo para leerlas una detrás de otra.

Criteris d'avaluació:

- Preguntas sobre los textos literarios leídos.
- Examen tipo test.
- Nota sobre un comentario de texto.

Bibliografia de referència:

Solo un libro básico para los que deseen ampliar y completar lo explicado en clase y los interesados en la literatura española en general:

PEDRAZA, F., y M. Rodríguez. *Historia esencial de la Literatura Española e Hispanoamericana*. EDAF, 2019.

Breu currículum:

Dr. JUAN CARLOS GONZÁLEZ MAYA

Doctor en Filología Hispánica, Premio Extraordinario de Doctorado, Profesor Permanente Laboral de la UIB.



Universitat
de les Illes Balears

Vicerektorat
de Projecció Cultural
i Universitat Oberta

Universitat
Oberta per a
Majors UOM

Especialista en edició y estudio de textos del Siglo de Oro. Cinco libros publicados (sobre poesía, teatro y prosa), diversos capítulos de libros, colaboración en revistas significativas de literatura (*Criticón, Revista de Literatura...*), en Congresos del Siglo de Oro y en el *Diccionario Filológico del Siglo de Oro* de Castalia, entre otras aportaciones.

GUIA DOCENT

Any acadèmic 2025-26